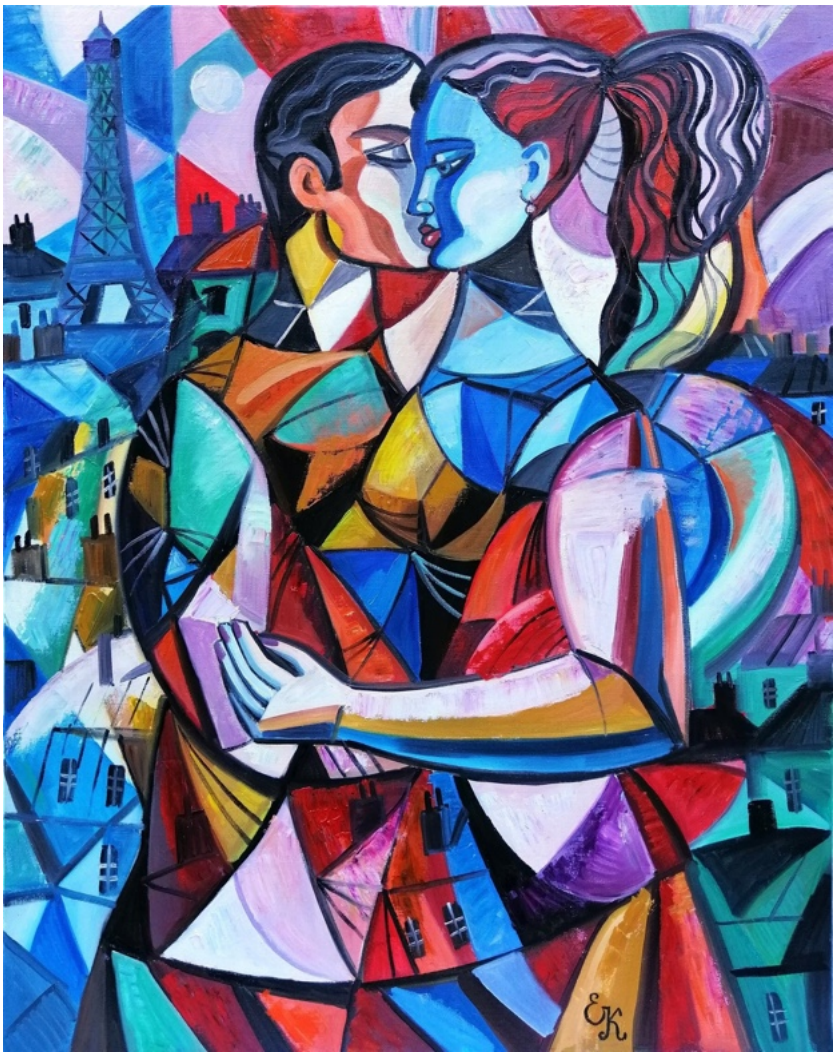
DA GIUGNO 2024 IN POSSESSO DELLA COLLEZIONE PRIVATA DEL PINTO – PIETROPAOLI



PARIS - LA VILLE DES AMOUREUX

Elena Khmeleva (1966)

Elena Khmeleva dimostra in questo dipinto un'eccezionale abilità nella tecnica pittorica, evidente nella fluidità delle forme e nell'intensità dei colori. Dipinto, olio su tela (92×73 cm), si distingue per la sua composizione dinamica e il vivace contrasto cromatico tra i toni caldi e freddi. La pennellata è decisa e sicura, rivelando un'attenzione meticolosa ai dettagli delle due figure e del

paesaggio urbano, che appaiono come un'unica entità. Lo sfondo, con la Tour Eiffel e i tetti di Parigi, si fonde con le figure, creando un effetto di grande profondità visiva. La scelta cromatica è sofisticata, con una predominanza di blu, rossi e gialli che si armonizzano in un'atmosfera romantica, conferendo all'opera una raffinatezza senza tempo. La luce, gestita con grande maestria, avvolge le figure e ne esalta la texture e il movimento, mentre le forme geometriche aggiungono volume e dinamismo. Khmeleva dimostra una padronanza della tecnica che combina classicismo, cubismo e impressionismo, rendendo unica la sua opera. Questo dipinto non solo celebra la bellezza dell'amore, ma trasmette anche un senso di intimità e passione, caratteristiche distintive della produzione artistica di Elena Khmeleva.

BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

Elena Khmeleva (1966)

Elena Khmeleva è una pittrice nata a San Pietroburgo, in Russia, nel 1966. La sua arte si distingue per uno stile che combina elementi di classicismo, cubismo e impressionismo. Il suo lavoro unisce le tradizioni dell'arte russa con quelle della scuola pittorica europea.

Formazione e Influenze

Elena Khmeleva ha ricevuto una solida formazione artistica presso alcune delle istituzioni più importanti della sua epoca. Ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo, nella classe del Prof. Vetrogonsky. Si è diplomata nel 1994 con il massimo dei voti, discutendo una tesi intitolata "*La sintesi tra musica e pittura*". Ha anche frequentato la scuola del laboratorio creativo dell'Accademia di Belle Arti, diplomandosi nel 1995. Ha proseguito la sua formazione studiando per un anno all'Accademia di Belle Arti di Monaco in Germania nel 1992.

Carriera e Produzione Artistica

Elena Khmeleva ha partecipato a numerose mostre in Russia, Germania, Inghilterra, Belgio e Francia. Attualmente vive e lavora in Francia, nella regione dell'Orléanais. Le sue opere sono parte delle collezioni del Museo Russo, del Museo di Storia di San Pietroburgo, della Bridgeman Art Library (Londra) e della Galerie N.B. a Parigi. Le sue opere sono state esposte anche presso l'UNESCO a Parigi e il Dulwich College a Londra, oltre ad esposizioni in città francesi quali Brest, Nantes, Bordeaux, Rouen e Grenoble. Khmeleva padroneggia le tecniche pittoriche con grande sicurezza, e il suo stile fonde classicismo, cubismo e impressionismo, con un forte richiamo all'arte europea e russa. È inserita in guide artistiche professionali di riferimento (1; 2) e ha avuto un passaggio documentato in un'asta da Christie's nel 2006 (3)

Bibliografia

1. **Artnet.com.** [Online]
https://web.archive.org/web/20220209174430/http://www.artnet.com/artists/elena-khmeleva/.

2. **Artprice.com.** [Online]
https://web.archive.org/web/20250221194307/https://www.artprice.com/artist/296534/elena-khmeleva .

3. **Christies.** [Online]
https://web.archive.org/web/20250815064604/https://www.christies.com/en/lot/lot-4851195.

PROVENIENZA

Acquistata presso Catawiki, Lotto No. 84401365, Giugno 2024

PREZZO DI ACQUISTO

XXX EUR + 9% diritti d'asta + 3 EUR.

LA MISSIONE DELLA COLLEZIONE DEL PINTO - PIETROPAOLI

La collezione Del Pinto - Pietropaoli nasce dalla passione per l'arte e dal desiderio di valorizzare il talento femminile, spesso trascurato nel panorama artistico. Interamente dedicata alle opere di pittrici, questa raccolta vuole essere un tributo alle donne che, con il loro genio creativo, hanno saputo sfidare e superare le convenzioni sociali e culturali delle loro epoche.

L'obiettivo è creare un lascito culturale che celebri l'eccellenza artistica femminile, contribuendo a colmare il divario di genere ancora presente. Ogni opera è stata accuratamente selezionata non solo per la sua bellezza e qualità, ma anche per il suo valore storico e simbolico, capace di raccontare storie e trasmettere emozioni senza tempo.

Questa collezione rappresenta un atto d'Amore verso la nostra Amata figlia Atena e la nostra famiglia, un impegno a vivere circondati dalla bellezza! Il nostro desiderio più grande è che Lei insieme alle generazioni future possano ispirarsi a questa raccolta, riconoscendo l'inestimabile contributo delle donne all'arte e alla cultura.

Italy, August 15, 2025